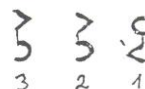


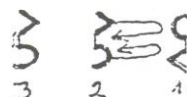
JANDALI

Kirjeldatud U. Toomile ja R. Põldmäele, viis lauldud (Noot).
Osavõtjaid 3 paari, kes asetuvad nii nagu joonis 1 näidatud



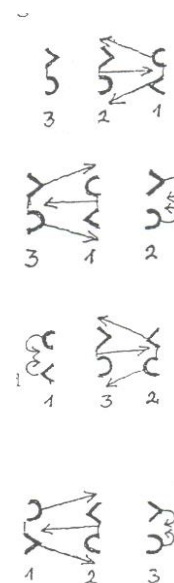
Joonis 1

A osa. Muusika alates läheb keskmine (3) paar kahe polkasammuga teise (2) paari juurde (taktid 1-2) välised käed on kõigil puusas, sisemised peopesa seongus ja küünarnukist kõverdatult õla kõrgusel. Teise paari vastu jõudes laseb 3. paar oma käe lahti ja kumbki paariseltsiline pöörduv ringi, poiss möödapäeva, neiu vastupäeva. Nüüd ühendatakse uuesti sisemised käed ja tullakse nelja polkasammuga 1. paari juurde (taktid 3-6). Sinna jõudes lastakse jälle käed lahti ja pöördatakse ringi poiss vastupäeva neiu päripäeva. Siis ühendatakse jälle sisemised käed ja tullakse kahe polkasammuga oma esialgsele kohale (taktid 7-8). Terve A osa seisavad 1. ja 2. paar paigal.



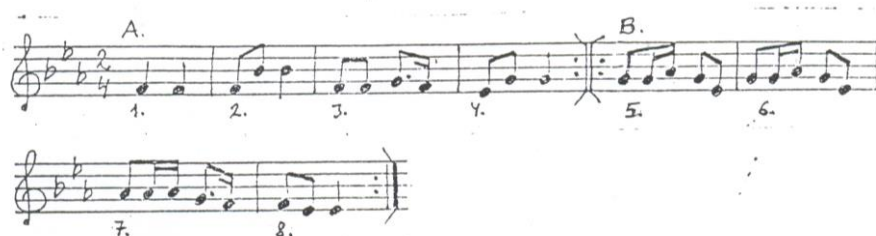
B osa. Kõik paarid alustavad liikumist polka sammudega. 2. paar moodustab värava, tõstes ühendatud käed üles, millest poeb läbi 3. paar, jõudes kahe sammuga 2. paari esialgsele kohale. Seal lastakse käed lahti ja paariseltsilised (3. paaris) pöörduvad ringi poiss möödapäeva, neiu vastupäeva. Siis ühendavad uuesti sisemised käed ja tulevad tagasi, tehes ka kohe värava, tõstes ühendatud käed üles, millest poeb läbi 1. paar. 2. paar umbes keskohta jõudes kohtab 1. paari, kes moodustab värava lastes 2. paari sealt läbi pugeda. Nõnda 2. paar jõuab 4 sammuga 1. paari esialgsele kohale, kus pöörduv ringi ja tuleb tagasi, moodustades ka kohe värava, millest poeb läbi vastutulev 3. paar. Kui nüüd 1. paar kahe sammu jooksul on moodustanud värava ja lasknud selle alt läbi 2. paari poeb nüüd järgneva kahe sammuga 3. paari värava alt läbi, jõudes ühtlasi 2. paari esialgsele kohale, kus pöörduv ringi ja tuleb tagasi, tehes kohe värava, mille alt poeb läbi 2. paar.

Nõnda iga paar moodustab kaks korda värava ja poeb kaks korda teiste värava alt läbi (taktid 9-16), kuni jäetakse üheaegselt tagasi endisele kohale.



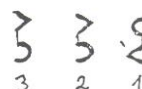
Kirjeldaja on tantsu õppinud noores eas Kreeta Jõnts (50).
ERA II 114 146/9 (1) Karksi, Kreeta Jõnts (50) 1935

JANDALI



Osavõtjad: 3 paari

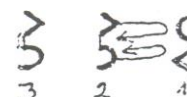
Lähteasend: paarid asuvad ühel joonel, 2 paari järjestikku, 1 paar nende vastas. Paarilised on kõrvuti, sisekäed poolpüstvõttes, väliskäed puusal.



A₁ 1-2 Paarid nr 1 ja 3 seisavad. Paar nr 2 tantsib 2 polkasammuga paari nr 1 ette, kus paarilised teevad poolpöörde teineteise poole koos käevahetusega ja

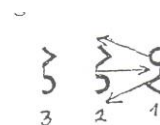
3-4 tantsivad 2 polkasammuga keskele tagasi.

A₂ 1-4 Paar nr 2 tantsib samamoodi paari nr 3 ette ja tagasi keskele.



B 5-6 Põimumine väravatega. Paar nr 3 seisab paigal.

Paarid nr 1 ja 2 vahetavad 2 polkasammuga kohad nii, et paar nr 1 teeb värava ja paar nr 2 läbib selle.



7-8 Nüüd vahetavad 2 polkasammuga kohad paarid nr ja 3, kusjuures paar nr 3 teeb värava ja paar nr 1 läbib selle. Samal ajal teevad paarilised nr 2 paigal 2 polkasammuga poolpöörde teineteise poole koos käevahetusega.



5-6 2 polkasammuga vahetavad paarid nr 2 ja 3 kohad (värava teeb paar 2) ja paarilised nr 1 teevad



otsa peal poolpöörde

7-8 2 polkasammuga vahetavad kohad paarid nr 1 ja (värava teeb paar 1) ja poolpöörde otsa peal teeb paar nr 3.



Märkus. Tantsu kordamisel jääb iga kord keskele uus paar, nimelt see paar, kes seisab tantsu alguses keskmise paari vastas.

ERA II 114, 146/9 (1) / Karksi khk ja v, Nuia al–Rudolf Põldmäe ja Ullo Toomi / Kreet Jõnts, 50 a. (1935)