

# LUSTILUGU

Eesti tants lasterühmale

Tantsu on loonud Mairo Saar 1991. a. Tallinnas ja kirjeldanud Andre Laine 2006. a. Kanepis. Rahvamuusika, seadnud Ahto Nurk.

## PÕHISAMMUD

Taktimõõt 2/4

### 1. Hüplevpolka

### 2. Madalhüpaksamm

Taktis tehakse kaks madalhüpaksammu.

### 3. Luiskhüpak

### 4. Sääreheitejooks

Taktis tehakse kaks sääreheitejooksusammu.

### 5. Kõnnisamm

Taktis tehakse kaks kõnnisammu.

### 6. Jooksusamm

Taktis tehakse kaks jooksusammu.

## TANTSUKIRJELDUS

Taktimõõt 2/4

**OSAVÕTJAD:** vaba arv segapaare.

**LÄHTEASEND:** paarilised kodarjoonel rinnati, sisekäed ühendatud all pihkseongus, väliskäsi poisil puusal, tüdrukul seelikus.

## I TUUR A - OSA (taktid 1-8 kaks korda)

**Takt 1.** Välisjalaga tehakse rõhkastak tugijalast eemal (põlved on lõõgastatud), samal ajal tõstetakse ühendatud käed kõrvale.

**Takt 2.** Välisjalaga tehakse rõhkastak, ühendatud käed tõstetakse kõrvale-üles, kere painutatakse veidi välisjala suunas.

**Taktid 3-4.** Välisjalaga alustades tantsitakse kahe hüplevpolkaga ringjoonel vastupäeva. Esimese polkaga tehakse poolpöörde (takti III ja IV osa) ja jäädakse seljati. Ühendatud käed liiguvad alt läbi kõrvale. Teise polkaga pöörduetakse rinnati ja ühendatud käed tuuakse alt läbi kõrvale.

**Taktid 5-8.** Korratakse taktide 1-4 tegevust.

**Taktid 1-6 teist korda.** Korratakse taktide 1-6 tegevust.

**Taktid 7-8 teist korda.** Võte vallandatakse ning kolme madalhüpaksammuga ja hüppega ummisaisu tehakse täispöörde, poisid vastupäeva, tüdrukud päripäeva. Käed on poistel puusal, tüdrukutel seelikus. Liikumine lõpetatakse kodarjoonel rinnati käed kätes.

## I TUUR B - OSA (taktid 9-16 kaks korda)

**Taktid 9-10.** Parema jalaga alustades tehakse luiskhüpak paremale ning siis vasakule.

**Taktid 11-12.** Nelja sääreheitejooksusammuga liigub tüdruk poisi paremale küljele, tehes poolpöörde vastupäeva. Poiss teeb sääreheitejooksu kohapeal. Ühendatud väliskäed tõstetakse pöörde ajal üles. Liikumine lõpetatakse äraspidisel ringjoonel, väliskäed on tüdruku ees vöökohta kõrgusel.

**Taktid 13-14.** Korratakse taktide 9-10 tegevust ringjoonel.

**Taktid 15-16.** Väliskäed vallandatakse ja nelja sääreheitejooksusammuga teeb tüdruk täispöörde päripäeva. Poiss teeb sääreheitejooksu paigal ja liikumine lõpetatakse äraspidises sõõris.

**Taktid 9-10 teist korda.** Korratakse taktide 9-10 tegevust.

**Taktid 11-12 teist korda.** Korratakse taktide 15-16 tegevust vastupidiselt. Tüdruku pöörde on vastupäeva ja liikumise lõpuks ühendatakse väliskäed tüdruku ees.

**Taktid 13-14 teist korda.** Korratakse taktide 9-10 tegevust.

**Taktid 15-16 teist korda.** Korratakse taktide 11-12 tegevust vastupidiselt. Tüdruku pöörde on päripäeva ning 16. takti III osal tehakse hüpe ummisaisu ja paarilised on kodarjoonel rinnati, käed kätes.

## **II TUUR A – OSA (taktid 1-8 kaks korda)**

**Taktid 1-8 kaks korda.** Korratakse I tuuri A-osa tegevust. Liikumine lõpetatakse kodarjoneel rinnati, käed all.

## **II TUUR B – OSA (taktid 17-24 kaks korda)**

**Taktid 17-18.** Poiss astub parema jalaga sammu küljele ning tuues vasaku jala parema juurde teeb kummarduse. Käed on seljal. Tüdrukud seisavad paigal.

**Taktid 19-20.** Tüdrukud pöörlevad kolme madalhüpaksammuga ja hüppega ummisseisu tihed ringi vastupäeva ja liiguvad oma poisi ette. Käed on seelikus. Poisid seisavad.

**Taktid 21-24.** Korratakse taktide 17-20 tegevust. Poistel samm vasakule ja tüdrukul pööre päripäeva.

**Taktid 17-20 teist korda.** Paarilised taganevad seitsme kõnnisammu ja lõppsammuga (poiss mööda kodarjoojate ringi keskme suunas, tüdruk välja). Samal ajal tõusevad käed eest kõrvale (peopesad jäävad paarilise poole).

**Taktid 21-22 teist korda.** Nelja jooksusammuga liigutakse paarilise juurde.

**Taktid 23-24 teist korda.** Kallistades üksteist tehakse kolme kõnnisammu ja lõppsammuga täisringiline pööre päripäeva. Lõpetatakse kodarjoneel rinnati.

## **III TUUR A – OSA (taktid 1-8 kaks korda)**

**Taktid 1-8 kaks korda.** Korratakse I tuuri A-osa tegevust. Liikumine lõpetatakse kodarjoneel rinnati käed kätes.

## **III TUUR B - OSA (taktid 25-32 kaks korda)**

**Taktid 25-32 kaks korda.** Korratakse I tuuri B-osa tegevust. Tuuri lõpus on paarilised kodarjoneel kõrvuti (esipoolega vastupäeva) vallsivõttes, väliskäed on ees küünarliigesest kõverdatud.

## **IV TUUR A - OSA (taktid 1-8 kaks korda)**

**Takt 1.** Takti I osa astutakse välisjalaga rõhksamm vastupäeva. Ühendatud käed liiguvad üles. Takti III osal libistatakse sisejalg välisjala juurde ja ühendatud käed tuuakse õlajoone kõrgusele. Rõhksammud on jõulised.

## *Lustilugu*

---

**Takt 2.** Korratakse eelmise takti tegevust.

**Taktid 3-4.** Ühendatud väliskäed tõstetakse üles, sisekäe paneb poiss puusa, tüdruk seelikusse. Poiss liigub kahe hüplevpolkaga ringjoonel edasi vastupäeva (selg ringi keskme poole), tüdruk teeb kahe hüplevpolkaga poisi ees täispöörde päripäeva.

**Taktid 5-8.** Korratakse taktide 1-4 tegevust.

**Taktid 1-8 teist korda.** Korratakse taktide 1-4 tegevust kaks korda.

### **IV TUUR B - OSA (taktid 33-40)**

**Taktid 33-40.** Paarilised võtavad sulgvõtte. Hüplevpolkaga pööreldakse päripäeva, liikudes samal ajal ringjoonel vastupäeva edasi. Selle liikumisega lahkutakse lavalt.

# Lustilugu

(A B A C A D A E)

Rahvamuusika

♩ = 134 Sissejuhatus

1 2 3 4 **A** 1 2

3 4 5 6 7

8 **B** 9 10 11 12

13 14 15 16 **C** 17 18

19 20 21 22 23 24

**D** 25 26 27 28 29 30

31 32 **E** 33 34 35

36 37 38 39 40

G D G D A D G C G D G D G